



L'Université hors les murs présente :

Cours sur le cours

Mardi 17 février 14h-18h,

Cours Mirabeau, Aix-en-Provence.



Tous les intervenants sont enseignants à l'université de Provence et chercheurs, membres de laboratoires associant des universités de la région PACA, le CNRS et d'autres organismes publics de recherche.

Géographie :

(Au pied de la statue du roi René)

14h-15h : **"Qu'est ce que la Méditerranée?"** par Christophe Morhange, professeur

15h-15h30 : **"Les paysages provençaux sont-ils naturels?"** par Hélène Bruneton, maître de conférences

15h30-16h : **"La renaturation des paysages fluviaux depuis 100 ans"** par Simon Dufour, maître de conférences

16h-17h : **"Quand l'Europe veut protéger la Provence. Les enjeux de Natura 2000"**, par Jacques Daligaux, maître de conférences

17h-18h : **"La renaissance des campagnes en France"**, par Paul Minvielle, maître de conférences

Lettres, Arts, Communication & Sciences du Langage :

14h-15h "**Atelier d'énonciation (atelier pratique d'acteur sur l'énonciation textuelle)**", par Louis Dieuzayde (Théâtre)

15h-15h45 "**Le geste : classification et caractéristiques culturelles**", par Marion Tellier (Sciences du langage)

15h45-16h15 "**Transferts et passages, l'exemple du film MOI, UN NOIR de Jean ROUCH**", par Caroline Renard (cinéma)

16h15-17h45 "**Langues et locuteurs du monde**", par Sylvie Voisin, Alice Vittrant et Médéric Gasquet-Cyrus (Sciences du langage)

En parallèle :

14h-15h Corrigé des examens SCLA02 "**Les langues du monde**" et SCLC01 "**Phonétique Phonologie**", par Pascal Roméas (Sciences du langage)

15h-16h "**Libérez la princesse de Clèves**", par Mathieu Brunet (lettres)

Département d'Etudes du Monde Anglophone :

(devant la librairie Goulard)

14h-14h30 "**Micro-atelier d'écriture à partir des faux-amis anglais/français et traduction d'un texte pour enfants**", par Marie-Laure Schultze

14h30-15h " **Commentaire du 1er paragraphe de Benito Cereno de Melville**", par Suzanne Fraysse

15h-15h30 "**Les différents apports de l'anglais au fil des invasions**", par Cécile Bianchi

15h30-16h "**Traduction éditoriale**", par Anne Reynès

16h-16h30 "**Présentation des '11 thèses sur l'intellectuel humaniste' de Richard Rorty**", par Patrick Di Mascio

Département d'Etudes du Monde Anglophone :

(devant Koala Voyages)

14h-14h30 "**6 traductions d'un poème d'Emily Dickinson**", par Michael Hinchliffe

14h30-15h "**Cours d'introduction à la phonétique anglaise**", par Laetitia Léonarduzzi

15h-15h30 "**Cours de phonétique corrective à partir d'un discours d'un de nos dirigeants**", par Sophie Herment

15h30-16h "**Analyse du tableau de Gainsborough 'Mr. and Mrs. Andrews'**", par Nathalie Vanfasse, Gilles Teulié et Richard Phelan

16h-17h "**La Renaissance urbaine : l'exemple de Londres, ville-monde du 21ème siècle**" par Valérie André

Etudes Romanes, Latino-Américaines, Orientales et Slaves :

14h-15h : "**Littérature et histoire en Amérique Latine**", par Dante Barrientos Tecun (Département de latino-américain)

15h-16h : "**Etre sujet du roi dans la Monarchie hispanique aux XVIIe et XVIIIe**", par Pascal Gandoulphe (Département d'espagnol)

16h-17h "**L'Espagne de Zapatero**", par Bernard Bessière (département d'espagnol)

17h-18h: "**Médias et pouvoir à l'époque de Berlusconi**", par Claudio Milanesi (département d'italien)

Etudes Romanes, Latino-Américaines, Orientales et Slaves :

14h-15h : "**Cesare Pavese et l'engagement**", par Judith Obert (département d'italien)

15h-16h : "**La montée du fascisme**", par Michela Toppano (département d'italien)

16h-17h "**Place et fonction de l'accent en italien**", par Sophie Saffi (département d'italien)

17h-18h: "**Expression orale/italien**", par Bastien Spinelli (département d'italien)

Etudes Romanes, Latino-Américaines, Orientales et Slaves :

14h-15h : "**L'Egypte de Mohammed Ali**", par Michel Tuchscherer (département d'arabe)

15h-16h : "**Le roman arabe contemporain**", par Richard Jacquemond (département d'arabe)

16h-17h "**Les accords de la Table Ronde de 1989 : changement de régime pacifique en Pologne**", par Charles Zaremba (département d'études slaves)

17h-18h: "**Ossip Mandelstam : le mot a-t-il un corps?**", par Marc Weinstein (département d'études slaves)

Etudes Romanes, Latino-Américaines, Orientales et Slaves :

14h-15h : "**Traduction espagnol/français**", par Claire Vialet Martinez (département d'espagnol)

15h-16h : "**Traduction littéraire/ espagnol-français**", par Benoit Santini (département d'espagnol)

16h-17h "**Traduction littéraire/espagnol-français**", par Julie Fintzel (département d'espagnol)

17h-18h: "**Traduction spécialisée/italien-français**", par Estelle Ceccarini (département d'italien)

Allemand :

14h-15h "**Histoire des idées, lecture d'images**", par Florence Bancaud

15h-16h "**Version**" (Licence LLCE), par Florence Bancaud

16h-17h "**Expression orale pour tous**", par David Weber et Ulrike Dorfmueller

14h-15h "**Grammaire allemande pour tous**", par Dominique Batoux

15h-17h "**Version**" (L3 LEA), par Katia Sadoun

14h-15h "**Allemand économique**", par Véronique Dallet-Mann

15h-16h "**Le « cinéma allemand » (Langue et culture)**", par Véronique Dallet-Mann

14h-16h "**Exil et migration**" (Master LLCE) par Thomas Keller